

Кошечка и Бобик «хвалят» детей. Педагог предлагает всем поиграть.

— *Сейчас вы все будете котятами, а я кошкой.*

ИГРА:

«Кошка и котята». Музыка В. Витлина (Приложение 98)

«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина (Приложение 99)

Воспитатель-кошка присаживается на стул или садится на корточки, около него — дети-котята. Исполняется «Колыбельная». Кошка и котята спят. На музыку «Игра» котята бегают врассыпную, шалют. Когда музыка заканчивается, котята «убегают» и садятся на стульчики. Воспитатель поет песню «Серенькая кошечка», после чего идет искать своих котят и спрашивает: «Где ж мои котятки?» В ответ котята мяукают, кошка их «находит», гладит и обнимает. Игра повторяется.

// Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.

Кошечка и собачка прощаются с детьми каждый по-своему. Дети повторяют.

Это занятие можно провести как комплексное (см.: Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. С. 49–50).

АПРЕЛЬ

Занятие 1

ПРИВЕТСТВИЕ:

Слышится стук в дверь. Появляется кукла-девочка. Говорит, что у нее хорошее настроение. Здравается с детьми по-разному: тихо, громко, ласково, сердито. Поет песенку «Доброе утро» (на одном звуке). Дети повторяют.

// Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.

— *Кукла радуется, что пришла весна, ярче стало светить солнышко, звонче петь птички, и всем хочется веселиться, плясать!*

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой (Приложение 87)

// Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.

— *Кукла принесла нам разноцветные ленточки.*

«Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия (Приложение 32)

Раздать всем ленточки, по одной в каждую руку. Учить детей выполнять различные маховые движения руками. С окончанием упражнения предложить детям энергично помахать ленточками над головой — «салют».

// Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

Принести нарисованное на листе ватмана солнышко, у которого нет лучиков. Дать детям ниточки разной длины, предложить сделать солнышку лучики и пропеть песенку своего лучика. Дети делают это все вместе (звучит какофония). Похвалить всех.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**«Коза»**

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.*

Ножками топ-топ.

Глазками хлоп-хлоп.

*Кто кашу не ест,
Кто молоко не пьет —
Того забодаю, забодаю, забодаю!*

Средние и безымянные пальцы обеих рук согнуты, большие их придерживают. Указательные пальцы и мизинцы выставлены вперед. Покачивать кистями рук (если у ребенка не получается, он может выполнять упражнение одной рукой).

Пальцы сжаты в кулаки. Постучать кулачком по кулачку.

Большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными.

Погрозить указательным пальцем правой руки.

Погрозить указательным пальцем левой руки.

Выполнить первое движение «коза».

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**«Резвушка». Музыка В. Волкова (Приложение 100)**

Сыграть детям пьесу. Желательно показать картинку, на которой нарисована скачущая (или танцующая) девочка или девочка, прыгающая через скакалку. Объяснить слово «резвушка». Сказать, что девочке очень весело, она резвится. Музыка веселая, радостная, так и хочется попрыгать под нее. Все любят резвиться, даже взрослые.

// Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ:**«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой (Приложение 101)**

Спеть детям песню. Сказать, что в ней ласково поется о солнышке. Предложить всем несколько раз сказать ласковым голосом «солнышко». Педагог проговаривает отчетливо вместе с детьми, потому что часто дети произносят это слово неправильно. Обратит внимание на ласковый, спокойный характер песни. Сказать, как много друзей у солнышка и как это хорошо, когда есть друзья.

Предложить позвать петушка. Появляется петушок и звонко поет песенку: «Кукареку!» Спеть песенку еще раз, чтобы петушок послушал, и попросить детей помочь подпевать.

— *А сейчас мы про тебя, петушок, споем.*

«Петушок». Русская народная прибаутка (Приложение 7)

В заключение всем весело прокукарекать и «помахать» крылышками. Похвалить голосистых петушков.

// Приучать к протяжному пению.

«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой (Приложение 84)

Посадить куклу перед детьми и спеть для нее эту песню. Кукла хвалит детей и приглашает потанцевать.

ПЛЯСКА:**«Поссорились — помирились». Музыка Т. Вилькорейской (Приложение 55)**

С окончанием танца предложить обнять своего дружочка (подружку).

// Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Кукла и петушок прощаются с детьми.

Занятие 2

ПРИВЕТСТВИЕ:

Обратить внимание на двух птичек, сидящих на столе: большую и маленькую. Сказать, что большая птичка — это мама-воробьяха и чирикает она вот так: «Чик-чирик» (спеть в среднем регистре). А маленький воробышек — птенчик, мамин сыночек, и чирикает высоким голосом: «Чик-чирик» (спеть высоким голосом). Птички «здороваются», дети повторяют.

// Развитие внимания, звуковысотного слуха.

— *Давайте мы с вами превратимся в воробушков и летаем.*

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«Воробушки». Венгерская народная мелодия (Приложение 102)

// Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.

— *Покажем воробушкам, как мы научились красиво танцевать*

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия (Приложение 33)

Обратить внимание на осанку детей: спину держать прямо, голову не опускать, колени слегка разводить в стороны. Можно поворачивать корпус вправо-влево. Дети выполняют движения, глядя на воспитателя.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками).

Выложить простую ритмическую формулу. Придумать историю про жучков, которые вышли погулять и ползут друг за другом: мама, папа, детки и бабушка или дедушка (*ТА-ТА-ти-ти*). Напомнить, как зовут больших и маленьких жучков. Попросить детей повторить. Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, по своему животу, пальчиками по щечкам и т. д. Сыграть на музыкальных инструментах, в том числе и на фортепиано. Помочь тем детям, которые затрудняются (педагог помогает своей рукой). Обязательно похвалить всех детей.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

«Коза» (с. 87)

«Две тетери» (с. 76)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

«Воробей». Музыка А. Руббаха (Приложение 103)

Загадать загадку:

*Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков,
В теплый край я не летаю,
Здесь, под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый...*

(воробей).

Сыграть пьесу, обратить внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Сказать, что воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, прыгает и т. д.).

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ:

«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой (см. с. 76)

// Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки в словах: «с цветами», «маме».

«Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна (Приложение 104)

Желательно показать иллюстрацию, соответствующую содержанию песни. Рассмотреть ее, отметить характерные признаки весны.

// Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.

«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой (Приложение 101)

// Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.

— *Солнышко светит, и на улице тепло. Пойдемте гулять!*

ПЛЯСКА:

«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера, Б. Антюфеева (Приложение 105)

// Создать радостное настроение.

— *Какое хорошее у всех настроение. Все потому, что светит солнышко, птички поют.*

Воробушки прощаются с детьми.

Занятие 3

ПРИВЕТСТВИЕ:

В гостях у детей кукла (вспомнить имя). До занятия создать игровую ситуацию (с. 13).

Предложить кукле походить с детьми большими и маленькими шагами.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44)

Предложить детям ходить, как великаны и как маленькие человечки — гномы.

В а р и а н т: можно разделить детей на две подгруппы (великаны и гномы).

// Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

«Стуколка». Украинская народная мелодия (Приложение 43)

// Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

Игра «Паровоз» (см.: Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С. 7).

Играем для куклы.

Желающий ребенок водит куклу, а другие играют на музыкальных инструментах: бубне, треугольнике, колокольчиках, палочках. Остальные хлопают в ладоши. По желанию можно повторить игру с другими детьми.

апрель