

**«В городе роботов».** Роботы вышли на улицу города, они сделаны из металла и пластика, их движения резкие и упругие...

**Музыкальное сопровождение:** «Монтеки и Капулетти» (из балета «Ромео и Джульетта»), муз. С.Прокофьева.

**«Время года».** Феи весны, лета, осени и зимы импровизируют свои волшебные танцы...

**Музыкальное сопровождение:** отрывки из балета «Золушка» С.Прокофьева («Вариация Феи весны», «Вариация Феи осени», «Монолог Феи лета», «Вариация Феи зимы»).



**Адрес:** 353370, Краснодарский край,  
Крымский район,  
ст. Варениковская,  
ул. Леваневского, 68

**Телефон:** 8 (86131) 71-4-26

**e-mail:** MBDOU26-68@mail.ru

**Наш сайт:** <https://detsadik26.ru/>



# Игры на развитие творческих способностей



Ноябрь, 2016 г.

## Запомни фотографию

*Цель:* развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий.

*Ход игры.* Среди ребят выбирается «фотограф», который расставляет их так, как хочет «сфотографировать». После чего он запоминает расположение ребят и отворачивается. В это время дети меняют позы, а также могут взять любые предметы, после чего «фотограф» поворачивается и называет изменения.

## Дружные звери

*Цель:* развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

*Ход игры.* Дети делятся на 3 группы – медведи, обезьяны и слоны. Затем педагог называет одну из команд, а дети – выполняют своё движение одновременно, общаясь только взглядом. Медведи – топаят одной ногой, обезьяны – хлопают в ладоши, слоны – кланяются.

## Вышиванце

*Цель:* тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.

*Ход игры.* Выбирается ведущий - «иголлка», остальные дети становятся за ним – «нитка». «Иголлка» двигается по комнате в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, но «нитка» не должна рваться.

## Одно и тоже по-разному

*Цель:* развивать умение оправдывать своё поведение нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение.

*Ход игры.* Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определённому заданию: человек «идёт», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

*Варианты:* «сидит» - у телевизора, в цирке, у стоматолога, у шахматной доски, на берегу речки с удочкой, ...

«идти» - по дороге, где лужи и грязь; по горячему песку, по палубе корабля, по узкому бревну, ...

«бежать» - опаздывая на автобус, от собаки, под дождём, играя в жмурки, ...

«размахивать руками» - отгонять комаров, сушить мокрые руки, подавать сигнал кораблю, ...

## Мокрые котята

*Цель:* умение снимать напряжение поочерёдно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; реагировать на изменения характера музыки.

*Ход игры.* Дети двигаются враспынную мягким пружинящим шагом, как котята.

По сигналу «дождь» (смена музыки) дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По сигналу «солнышко» (смена музыки) медленно встают и стряхивают «капельки дождя» с каждой из 4-х «лапок», «головы» и «хвостика», снимая соответственно зажимы мышц с рук, ног, шеи и корпуса.

## Марионетки

*Цель:* развивать внимание, воображение и умение владеть своим телом.

*Ход игры.* Дети стоят враспынную в основной стойке. По хлопку они быстро меняют свою позу на другую.

## В детском мире

*Цель:* развивать воображение и умение создавать образы с помощью выразительных движений.

*Ход игры.* Из детей выбирается «покупатель» (либо это может быть педагог), остальные дети – «игрушки» в магазине игрушек. «Покупатель» проходит между рядами и «включает» игрушку. Она оживает и начинает двигаться, а «покупатель» угадывает какая игрушка перед ним.

## Музыкально-пластические импровизации

*Цель:* передавать в пластических свободных образов характер и настроение музыкальных произведений.

**«Подарок».** Дети свободно и эмоционально передают радостное настроение с полученным подарком. Фантазируют когда (Новый год, день рождения, ...), от кого (от мамы, папы, друга, ...), что именно получили.

*Музыкальное сопровождение:* «Новая кукла», муз. П.Чайковского (Детский альбом), «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича.

**«Заколдованный лес».** Страшно и таинственно в заколдованном лесу, ветви деревьев шевелятся, медленно извиваясь, заманивая путников в самую чащу,...

*Музыкальное сопровождение:* «Гном», муз. М.Мусоргского (Картинки с выставки).

**«В царстве золотой рыбки».** В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрывается и закрывается раковина, быстро перемещается по дну краб...

*Музыкальное сопровождение:* «Аквариум» («Карнавал животных»), муз. К.Сен-Санса.