

1. По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки!

Дети-зайчики скачут в разных направлениях.

2. Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки!

Присаживаются на карточки (ищут корешок).

3. Вдруг бежит лисичка,
Рыжая сестричка.
Ищет — где же зайки,
Зайки-побегайки?!

Зайчики прячут лицо в ладошки, а лисичка (в руках у педагога) ходит по залу и ищет детей.

По окончании песенки под веселую музыку зайчики прыгают.

Звучит веселая музыка, «зайчики» прыгают. Внезапно выбегает лисичка и весело говорит: «Догоню, догоню!» Зайчики разбегаются, кто куда (садятся на стульчики).

55. ПОССОРИЛИСЬ — ПОМИРИЛИСЬ

Не скоро

Т. ВИЛЬКОРЕЙСКАЯ

The musical score is divided into three systems. The first system starts with a dynamic *f*. The second system begins with a dynamic *mf*. The third system concludes with a dynamic *f*.



Такты 1–8: дети стоят парами, спиной друг к другу (как бы рассердившись) и притопывают одной ногой. Руки на поясе.

Такты 9–15: повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся.

Такт 16: обнимаются (помирились).

56. ИГРА С МИШКОЙ

Слова В. АНТОНОВОЙ

Музыка Г. ФИНАРОВСКОГО

Игриво

mf

Миш_ка ко_со _ ла _ пый

ма_ният де_точ ла _ пой, при_гла_ша _ ет всех гу_лять, в до_го_нял_ки по_иг_рать.

84. МАША И КАША

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ

Оживленно

Живее и веселее

f

Нет, не ка - ша, нет, не ка - ша, и не у - га - да - ли,

и не у - га - да - ли. Се - ла Ма - ша, съе - ла ка - шу,

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

всю, сколь - ко да - ли! // Да - ли!

87. ДА - ДА - ДА!

Слова Ю. ОСТРОВСКОГО

Умеренно

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

mf

1. Ручка_ми мы хлоп_нем — да- да- да! Ножка_ми мы

mf

топ_нем — да- да- да! 2. Ручка_ми по_ ма_ шем — да- да- да!

mp

cresc.

Ножка_ми по_ пля_ шем — да- да- да!

poco a poco cresc.

f

1. Ручками мы хлопнем —
Да-да-да!
Ножками мы топнем —
Да-да-да!

2. Ручками помашем —
Да-да-да!
Ножками попляшем —
Да-да-да!

88. КАПРИЗУЛЯ

В. ВОЛКОВ

Умеренно

У Танюши целый час
Слезы катятся из глаз.
Удивляется лягушка:
— Ну и квакса ты, Танюшка!

B. Степанов

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

A. Барто

100. РЕЗВУШКА

В. ВОЛКОВ

Весело

101. ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ

Слова Е. КАРГАНОВОЙ

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша, четко

1. Есть у солнышка друзья — голо...

Принев

Musical score for the first part of the song 'Солнышко'. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of quarter note = 120. The lyrics 'Голосистый петушок.' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes. The music ends with a fermata over the last note.

Для повторения

mf

Для окончания

C

Musical score for the second part of the song 'Солнышко'. It continues from the previous section. The top staff shows the vocal line with lyrics 'Хорошо, когда дружок —' and 'голосистый петушок.' The bottom staff shows the piano accompaniment. The section ends with a repeat sign and a new section labeled '2. Есть у'.

1. Есть у солнышка друзок —
Голосистый петушок.

Принев:

Хорошо, когда дружок —
Голосистый петушок.

2. Есть у солнышка друзья —
Это мы, и ты, и я!

Принев:

Хорошо, когда друзья
Это мы, и ты, и я!