ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

педагогическим советом Заведующий МБДОУ

МБДОУ детский сад № 26 детским садом № 26

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С.Леонтьева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 станицы Варениковской

муниципального образования Крымский район

АВТОРИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА

использование кубанских народных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста

«Мы играем в кубанские народные игры»

Автор:

Инструктор ФК МБДОУ детский сад № 26

Бирюкова Александра Сергеевна

станица Варениковская

2015г.

**I. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

В настоящее время большое значение имеет формирование физически здорового, активного, гармонически развитого человека. Как только ребёнок рождается, он сразу же начинает познавать и осваивать окружающий его мир, изменять его, учится думать, мечтать, любить и радоваться всему прекрасному. Всем известно, что дети любят играть. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться». Игра вызывает у детей большой эмоциональный отклик и помогает быстрее включиться в непрерывную образовательную деятельность.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения.

В основе системы воспитания в нашем детском саду лежит знакомство с русским и кубанским фольклором, важнейшей чертой которого является его связь с окружающей природой, бытом и жизнью народа, с народными традициями, обычаями, с обрядовыми праздниками местности, в которой живут дети.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к малой Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

В непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию мы часто обращаемся к русскому народному творчеству, используя народные считалки, сговорки, жеребьевки, играя в кубанские народные игры, и очень мало, дети ознакомлены с играми местности, в которой они проживают.

Сегодня народные кубанские игры почти исчезли из детства. Сохранение и возрождение национальной культуры является ныне одной из первостепенных задач. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают. Поэтому надо помнить, что народные кубанские игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Так возникла необходимость в создании кружка «Мы играем в народные кубанские игры».

Видя неподдельный интерес детей, мы пришли к необходимости создания кружка русских народных подвижных игр, которые являются национальным богатством, как часть фольклора. Неоспорима ценность кубанских народных подвижных игр в развитии ловкости, сообразительности, смекалки, выносливости, воли к победе. Они не только помогают поддерживать интерес детей к народному творчеству, к истокам культуры и быта, но и способствуют расширению кругозора, стимулируют мыслительную деятельность, развивают нравственно-эмоциональную сферу. Повышение самостоятельной двигательной активности детей, развитие физических качеств, укрепление здоровья дошкольников – важнейшие задачи, которые также решаются при помощи народных подвижных игр. Используя в играх считалки, приговорки, попевки, связывая слово с действием, беря на себя определенные роли, дети превращают игры в небольшие театрализованные представления.

Данная программа **актуальна,** так как участвует в решении одной из самых первоочередных задач современного образования – формирование здорового образа жизни дошкольников, а также обусловлена необходимостью возрождения национальных традиций, знакомства детей с фольклором, поддержания интереса к народному творчеству, воспитания любви к Родине, через специально организованную двигательную активность ребенка.

Старший дошкольный возраст — благоприятный период для развития двигательных способностей, воспитания физических и нравственно-волевых качеств, укрепления физического и психического здоровья ребёнка.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель:**  развитие физических способностей и общеукрепляющего воздействия на организм ребенка через народные кубанские игры.

**Задачи:**

1. повысить уровень двигательной активности;
2. способствовать физическому, психическому развитию детей;
3. развивать двигательные качества и способности: быстроту, ловкость, выносливость, силу, развивать координацию движений;
4. Развивать смекалку, сноровку, наблюдательность, сообразительность, воображение, выдержку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве;
5. Знакомить детей с кубанскими народными подвижными играми, как важной частью народного творчества, поддерживать интерес к национальным традициям;
6. Способствовать расширению кругозора, сенсорной сферы детей, развитию познавательной деятельности, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов посредством кубанских народных подвижных игр;
7. Учить играть активно и самостоятельно, быстро принимать решение и выполнять его, точно выполнять правила игры;
8. Воспитывать доброжелательность, чувство коллективизма и взаимовыручки, уважение и интерес к традициям и обычаям русского народа;
9. Реализовать региональный компонент, как часть каждого кружкового занятия, в игровых и познавательных видах деятельности, совмещая со всеми темами;
10. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к родной культуре, развивать патриотические чувства.
    1. **Основы программы**

Программа составлена в соответствии с методическими требованиями по подбору и подвижных игр в различных возрастных группах.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Главный критерий формирования подгруппы детей – их желание.

Продолжительность курса - 2 года (72 занятия в год).

Дети занимаются 2 раза в неделю во второй половине дня.

Количество детей – 10-12 человек.

Народные кубанские подвижные игры для занятий подобраны из большого количества рекомендуемых различными изданиями в соответствии со следующими требованиями:

- учет возрастных особенностей детей;

-доступность содержания игры и его соответствие уровню подготовленности и развития дошкольников;

- разнообразие двигательных заданий в разных ситуациях;

- соответствие игры поставленным задачам.

Отобранные игры разнообразны как по содержанию, так и по организации детей, по тематике, по степени двигательной нагрузки. Все игры распределены на группы с учетом возрастных особенностей детей – для старшего дошкольного возраста.

При планировании обязательно учитывается двигательная нагрузка детей, длительность игры и игровой сюжет. Каждое занятие начинается со знакомства с новой игрой, включаются игры разной интенсивности и с различным двигательным материалом. Также на каждом занятии разучиваются новые считалки, припевки, приговорки, повторяются уже знакомые детям.

Структура занятия по степени повышения и понижения двигательной активности построена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к традиционному НОД по физическому развитию.

Основу учебного материала составляют игры, сходные по определённым признакам:

* по физическим качествам (игры, способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости);
* по интенсивности используемых в игре движений (игры малой, средней и высокой интенсивности);
* по содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные);
* по способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные);
* по отношению к структуре НОД (для подготовительной, основной, заключительной частей НОД).

Программа разработана для педагогов ДОУ: инструктора ФК, воспитателя.

Программа включает четыре блока, учитывая сезонные изменения, праздничные даты:

I блок: «Осенние народные игры»;

II блок: «Зимние народные забавы»;

III блок: «Весенние народные гуляния»;

IV блок: «Летние народные развлечения».

Для проведения диагностики разработаны критерии оценки для старшего и подготовительного к школе возраста.

* 1. **Формы и методы**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуально-групповая.

С целью максимальной реализации программы занятия проводятся в игровой форме.

Занятия имеют практическую направленность, теоретическая часть включается в каждое занятие в виде краткого словесного изложения правил игры, по выбору воспитателя или инструктора ФК предварительное разучивание «зачина», считалки или потешки игры, основ техники безопасности при проведении кубанских народных подвижных игр и упражнений.

Наглядные методы обучения используются в виде показа выполнения игровых упражнений педагогом.

Во время практических занятий применяются разнообразные методы ведения тренировки: репродуктивный, поточный, игровой и соревновательный методы.

* 1. **Целевые ориентиры**

Планируемые итоговые результаты освоения программы «Мы играем в кубанские игры»

**Знать:**

* Не менее 8-10 считалок для использования их в игре;
* Правила  не менее 10 кубанских народных игр;
* Правила безопасного поведения во время проведения игр.

**Уметь:**

* Сотрудничать друг с другом во время проведения игр;
* Участвовать в организации и проведении кубанских народных игр в группе.
* действовать по правилам;
* выполнять игровые действия;
* следовать роли;
* соблюдать нормы взаимоотношения в игре.

**Достижения воспитанников в физическом развитии:**

* развить физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);
* обогатить двигательный опыт детей (овладению основными движениями на основе использования кубанских народных игр);
* повысить потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Достижения воспитанников в личностных качествах:**

* умение действовать по правилам;
* умение выполнять игровые действия;
* умение следовать роли;
* соблюдать нормы взаимоотношения в игре.

**Мониторинг эффективности** - начало и конец года.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

1. Наблюдение педагога в ходе занятий, в свободной игровой деятельности, на прогулке;
2. Оценка зрителей, членов жюри и  анализ результатов интервьюирования детей, выступлений на различных спортивных досугах, праздничных, развлекательных мероприятиях, конкурсах.

Для проведения диагностики разработаны критерии оценки для старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие игры как деятельности | Формирование  взаимоотношений | Проявление  инициативы | Развитие  творчества |
| 1. Умение самостоятельно выбрать игру по заданному виду движения и по степени нагрузки | 1. Умение самостоятельно организовать и провести знакомую игру | 1. Создание и использование условий для проведения игры | 1. Проявление  интереса к народным играм и устному народному творчеству |
| 2. Умение осознанно выполнять правила | 2. Желание участвовать в совместных играх | 2. Предложение на роль товарища | 2. Знание устного народного творчества и умение осознанно его применять в играх |
| 3. Умение согласовывать движения с текстом | 3. Проявление положительных эмоций и дружеских взаимоотношений в игре | 3.Самостоятельный выбор варианта игры | 3.Самостоятель-  ный подбор считалки для выбранной игры |
| 4. Умение ориентироваться в пространстве |  | 4 Самостоятельный  подбор необходимых атрибутов для игры | 4. Умение передавать образ в соответствии с сюжетом |
| 5. Умение выполнять ведущую роль в игре |  |  |  |

**II. Содержательный раздел**

Содержание программы определено с учётом:

• возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей, их интересов и потребностей;

• тенденции развития воспитания и образования.

В основе реализации программы кружка лежат следующие **принципы**:

* доступности при подборе игр (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* принцип добровольности (дети вступают в игру по желанию);
* принцип личностного подхода (учёт индивидуальных особенностей [темперамента](http://www.grandars.ru/college/psihologiya/temperament.html), [черт характера](http://www.grandars.ru/college/psihologiya/harakter-cheloveka.html), взглядов, вкусов, привычек своих воспитанников)
* принцип соответствия возрасту детей (правильно оценивать доступность выполняемых физических нагрузок в играх соответственно возрасту детей, учитывая, в первую очередь, оздоровительный эффект);
* принцип опоры на интерес ребенка (предоставление возможности самостоятельного выбора уже изученных игр);
* принцип доступности (детскому пониманию и восприятию);
* принцип последовательности и систематичности (изучение нового материала должно опираться на ранее усвоенный, т. е. на постепенное нарастание трудности требований, что позволит расширить и закрепить совершенствуемые двигательные навыки).

Работа началась с изучения методической литературы и интернет-ресурсов. Наряду с изучением методических новинок разучивались кубанские подвижные игры, их организация.

**2.1.Принципы подбора народных кубанских игр:**

* с учётом возрастных особенностей;
* подбор игр по степени физической нагрузки;
* с учётом физической подготовленности детей;
* С учётом времени года, связи с народными обрядами и праздниками;
* разнообразие игр по двигательному содержанию.

Затем была начата работа по созданию условий для проведения игр: подготовка картотеки народных кубанских игр, материально – технического оснащения, необходимого инвентаря и атрибутики.

Впервые, изучая с детьми ту или иную игру, сначала рассказывалось им об истории ее создания. Кубанские народные подвижные игры были выбраны в соответствии с теми задачами по физическому воспитанию, над которыми проводилась работа в данный момент и теми двигательными навыками, которыми дети уже овладели, а также в соответствии с рекомендациями программы и на основе принципа сходства используемой атрибутики или решаемых с помощью игр задач.

При планировании игр необходимо учитывать длительность каждой игры, объем текстового материала, который должны запомнить дети. Количество планируемых игр на одном занятии также зависит от уровня подготовленности детей, от степени интенсивности игры, от игрового сюжета.

В начале каждого занятия планируется знакомство детей с новой игрой.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная  категория | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Количество игр на занятии | 3 – 4 | 4 – 5 |
| Повторность | 5 – 6 раз | 5 – 10 раз |
| Новая игра | 2 – 3 занятия  подряд | 2 – 3 занятия  подряд |
| Знакомство  с игрой | повторить через  1 – 2 занятия | повторить через  2 – 3 занятия |
| Длительность | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. |

* 1. **Классификация кубанских народных подвижных игр:**

1. Игры-забавы со словами
2. Подвижные игры
3. Малоподвижные игры
4. Хороводные игры

Таблица 3

* 1. **ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИГР**

**ПО ДВИГАТЕЛЬНОМУ МАТЕРИАЛУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная  категория | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Всего | 65 | 67 |
| Бег | 23 | 21 |
| Прыжки | 8 | 8 |
| С предметами | 10 | 10 |
| Игры-забавы | 6 | 8 |
| Хороводная/  Обрядовая | 6 | 8 |
| Игра малой  подвижности | 12 | 12 |

**Структура занятия – старшая группа**

1. Игра-забава со словами
2. Хороводная игра
3. Подвижная игра с высокой двигательной нагрузкой
4. Малоподвижная игра

**Структура занятия – подготовительная группа**

1. Игра-забава со словами
2. Хороводная игра
3. Подвижная игра с высокой двигательной нагрузкой
4. Игра средней интенсивности
5. Малоподвижная игра
   1. **Перспективное планирование использования кубанских народных игр**

***I блок: «Осенние кубанские народные игры»***

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Классификация народных игр | Название игры |
| Сентябрь | Подвижные | «Плетень»  «Тяни в круг»  «Брыль» |
| Малоподвижные | «Защити курень»  «Передай подкову»  «Попади в цель» |
| Хороводные | «Кривой петух»  «Сон казака» |
| Игры – забавы со словами | «Саша-казачок» |
| Октябрь | Подвижные | «Перетяжки»  «Сторожевые»  «Путы» |
| Малоподвижные | «Подсолнухи»  «Разбей кувшин» |
| Хороводные | «Золотые ворота» (1-й вариант)  «Роман, Роман» |
| Игра-забава со словами | «Казаки и казачки» |
| Ноябрь | Подвижные | «Сбей шапку»  «Тяни в круг»  «Казачья» |
| Малоподвижные | «Малечена-калечена»  «Птицелов»  «Кубанка-шапка казака» |
| Хороводные | «Заплетайся плетень»  «Лень» |
| Игра-забава со словами | «Ой, и ветер на Кубани» |
|  |  |

***II блок: «Зимние кубанские народные забавы»***

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | Подвижные | «Достань платок»  «Тяни в круг»  «Вытолкни из круга» |
| Малоподвижные | «Передай подкову»  «Сон казака»  «Повтори!» |
| Хороводные | «Золотые ворота» (2-й вариант) |
| Игра-забава со словами | «Стёпа-баянист» |
| Январь | Подвижные | «Не замай» (Не тронь меня)  «Перетяжки» |
| Малоподвижные | «Колесо»  «Разбей снежный ком»  «Путы» |
| Хороводные | «Калядки»  «Щедровки» |
| Игра-забава со словами | «Козлёнок» |
| Февраль | Подвижные | «Хлибчик»  «Ляпка»  «Чапля» |
| Малоподвижные | «Камешки»  «Подбрось – поймай»  «Пень» |
| Хороводные | «Козёл»  «Баба Яга» |
| Игра-забава со словами | «Атаман и котята» |
|  |  |

***III блок: «Весенние кубанские народные гуляния»***

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | Подвижные | «Калачи»  «Курень» |
| Малоподвижные | «Лихие наездники»  «Тополёк» |
| Хороводные | «Селезень и утка»  «Мельница»  «Во садике царевна» |
| Игра-забава со словами | «Саша - казачок» |
| Апрель | Подвижные | «Конники»  «Стадо»  «Четыре угла» |
| Малоподвижные | «Кубанка-шапка казака»  «Малечена-калечена» |
| Хороводные | «Лень»  «Кривой петух» |
| Игра-забава со словами | «Казак и грачи» |
| Май | Подвижные | «Плетень»  «Тяни в круг»  «Петушиные бои» |
| Малоподвижные | «Заря-заряница»  «Птицелов»  «Повтори!» |
| Хороводные | «Козёл»  «Баба Яга» |
| Игра-забава со словами | «Козлёнок» |
|  |  |

***IV блок: «Летние народные развлечения»***

Таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Июнь | Подвижные | «Капуста»  «Мельница» |
| Малоподвижные | «Птицелов»  «Горшки» |
| Хороводные | «Заря-Заряница»  «Роман, Роман» |
| Игра-забава со словами | «Ой, и ветер не Кубани» |
| Июль | Подвижные | «Хлибчик»  «Тяни в круг»  «Чур у дерева» |
| Малоподвижные | «Горшки»  «Заплетайся плетень»  «Шкракобушка» |
| Хороводные | «Золотые ворота» (1-й вариант)  «Гуси» |
| Игра-забава со словами | «Казака и казачки» |
| Август | Подвижные | «Калачи»  «Гонка мяча по улице»  «Хваталки» |
| Малоподвижные | «Городки»  «Подбрось – поймай»  «Пень» |
| Хороводные | «Кривой петух»  «Игровая» |
| Игра-забава со словами | «Атаман и котята» |
|  |  |

* 1. **Условия реализации программы**
* наличие материально-технического обеспечения;
* систематичность работы по изучению правил игр;
* регулярное применение игр в НОД и прогулках;
* проведение развлечений и праздников с использованием кубанских народных игр, учитывая сезонные изменения, праздничные даты.
  1. **Техническое оснащение**

Для реализации и организация программы «Мы играем в кубанские народные игры» необходимо:

Место проведения - детская игровая площадка, физкультурный зал.

* уголок «Мир кубанской народной подвижной игры»;
* картотека кубанских народных подвижных игр;
* атрибуты к кубанским народным подвижным играм;
* фотографии проведения кубанских народных подвижных игр.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Кубанские народные подвижные игры являются одной из интересных и эффективных форм работы, способствующей раскрытию детской активности, самостоятельности и инициативности, а так же является эффективным средством создания благоприятных условий для развертывания двигательной деятельности детей, для самостоятельного творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменение характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций.

Интенсивность физического развития детей и их здоровье напрямую зависят от двигательной активности. Программа направлена на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворение их биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных задатков, так же развитие двигательных способностей в выполнении тех или иных ролей, согласно игровой ситуации. Помочь каждому ребенку занять достойное место в детском коллективе, преодолеть неуверенность у робких детей, вызвать желание выполнять не только второстепенную, но и главную роль в игре. Обучение детей кубанским народным играм расширяет кругозор детей о малой Родине, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Образовательная программа дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества.- Краснодар: Традиция, 2009.- 32 с.
2. Бондарь Н.И. Фольклор и этнография кубанского казачества: учедное пособие. Краснодар: Традиция, 2009. – 128с.
3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПБ.: Детство-Пресс,2004.
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5 — 6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. — М.: Просвещение, 2003.
5. Традиционная культура и дети. КЭЦРО, Краснодар, 1994г.
6. Новое в содержании работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. КЭЦРО, Краснодар, 1990г.

***Список используемых интернет-ресурсов:***

1. <http://www.twirpx.com/file/750283/grant/> - Всё для студента
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/02/08/kubanskie-narodnye-igry> - Социальная сеть работников образования
3. <http://www.maam.ru/detskijsad/-kubanskie-narodnye-igry-konsultacija-dlja-roditelei.html> – МААМ.RU Международный образовательный портал
4. <http://www.zarobr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=911:2012-08-12-14-36-49&catid=52:2011-01-12-05-19-36&Itemid=169> – Департамент образования г. Заречный Пензенской обл.
5. <http://dou-sad.ru/index.php/metodicheskaya-kopilka/47-razvlecheniya-prazdniki/222-kartoteka-igr> - сайт «Воспитатель»
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/12/peredovoy-pedagogicheskiy-opyt-na-kubani-my-zhivem> Социальная сеть работников образования.